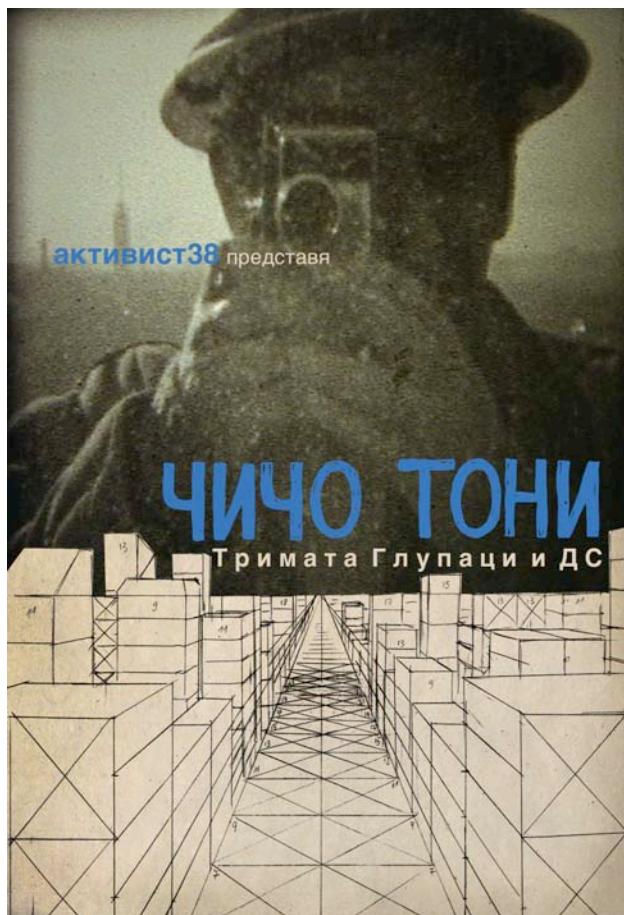


**Чичо Тони, Тримата Глупаци и ДС**  
**/ Uncle Tony, Three Fools and the Secret Service /**



**Документален**  
**Времетраене 86 мин**

**Режисьори:** Мина Милева и Весела Казакова  
**Оператори:** Пламен Гелинов и Василена Горанова  
**Анимация:** Антоний Траянов, Мина Милева  
**Монтаж:** Донка Иванова  
**Композитор:** Емилиян Гацов  
**Звук:** Александър Симеонов

**Продуценти:**  
 Мина Милева и Весела Казакова  
 Activist38

**Ко-продукция с:**  
 Българска Национална Телевизия и  
 НОВАфилм

С подкрепа за развитие от Национален  
 Филмов Център

**Анотация**

Филм за художника Антоний Траянов - чичо Тони, създал Сънчо "Лека Нощ Деца" и анимирал шедеврови като "Умно Село", "Де Факто" и Трима Глупаци. Работил в тандем с Доньо Донев, но останал неизвестен за широката публика. Филм-кауза, който разкрива една тъмна епоха на зависимост от Държавна Сигурност.



**Мина Милева** завършва анимационна режисура в НАТФИЗ и след това Магистратура филмова режисура в Академията по визуални изкуства "Ла Комбре", Брюксел. Нейните три студентски филма **Контакти'92**, **Понеделнишки'96** и **Un verre ou deux'98** са селектирани на множество престижни фестивали и получават награди за най-добър филм в Загреб'98 и награда "Салвадор Дали" – Лондон'99. От 1998 година Мина живее в Лондон, където работи като аниматор и режисьор по филми, включително на Дисни, клипове и реклами.



**Весела Казакова** завършва Актьорско майсторство в НАТФИЗ, и след това Икономика в УНСС. Като актриса тя получава най-престижните награди за ролите си в киното. Носител на Най-добра актриса на Московския филмов фестивал (2005) и Studio Hamburg Shooting Stars Award - Берлинале 2006; През 2007-ма заедно със сестра си Биляна Казакова правят авторския документален филм **Заради леля Снеж**. Това води до основаването на продуцентска й компания Активист 38 заедно с Мина Милева.



Този филм има куража да разкрие тайни зад успеха на Българската анимация, които са известни само в тесни професионални среди.



**За повече информация:**

Мина Милева и Весела Казакова – Активист38; София 1000, ул “Г.С.Раковски”149Б, тел: 02/98675565; 0887856383; mina@activist38.com; vesela@activist38.com; www.activist38.com



Archive from the  
Bulgarian National Television



Development support  
Bulgarian National Film Centre

NOVA film

## Линкове от интервюта:

### Дневник

[http://www.dnevnik.bg/razvlechenie/2014/06/09/2316313\\_evropeiski\\_kinoorganizacii\\_podkrepiha\\_chicho\\_toni/](http://www.dnevnik.bg/razvlechenie/2014/06/09/2316313_evropeiski_kinoorganizacii_podkrepiha_chicho_toni/)

### Гласове

<http://glasove.com/obshtestvo/37636-skandal-zaradi-filma-chicho-toni-trimata-glupaci-i-ds#commentForm>

### Дарик радио София с Драгомир Симеонов

<http://radio.dariknews.bg/?page=audio&id=227808>

### БНТ – сутрешен блок

[http://bnt.bg/bg/productions/121/edition/36392/26\\_11\\_2013\\_chicho\\_toni\\_trimata\\_glupaci\\_i\\_ds](http://bnt.bg/bg/productions/121/edition/36392/26_11_2013_chicho_toni_trimata_glupaci_i_ds)

### БНТ – Денят започва с култура “Златен Ритон”

<http://bnt.bg/part-of-show/hh-festival-zlaten-riton-2013>

### БНТ – с Мария Силвестер от 24:40мин

<http://bnt.bg/part-of-show/n3delya-h3-s-mariya-silvesta-r-15-dekemvri-2013>

### Под Тепето

<http://podtepeto.com/article.php?id=14429>

### Darik News

[http://dariknews.bg/view\\_article.php?article\\_id=1190416&audio\\_id=157812](http://dariknews.bg/view_article.php?article_id=1190416&audio_id=157812)

### Darik Radio, Plovdiv

<http://radio.dariknews.bg/?page=audio&id=229922>

### Днес БГ с Петя Славова

<http://www.dnes.bg/kino/2013/12/19/imat-li-trimata-glupaci-drug-bashta-osven-donio-donev.210033>

### в-к Труд

<http://www.trud.bg/Article.asp?ArticleId=2488882>

### Портал Култура

<http://kultura.bg/web/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D1%8A%D1%82-%D0%B7%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8-%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%B5-%D0%BA%D0%B0%D1%83%D0%B7%D0%B0/>

### SofiaLive

<http://www.sofialive.bg/izkustvo/filmi/2809-chicho-toni-trimata-glupaci-i-ds.html>

## Още публикации:

[http://www.kultura.bg/bg/print\\_article/view/21654](http://www.kultura.bg/bg/print_article/view/21654)

<http://fakti.bg/kultura-art/81579-forest-uitakar-otkri-kinomania>

<http://bulevard.bg/guide/842/balgarskite-filmi-na-kinomaniya>

<http://paper.standartnews.com/bg/article.php?d=2013-11-14&article=472202>

<http://duma.bg/node/69107>

## Подкрепа от Европейски организации:

EDN – Европейска Документална Мрежа

[http://www.edn.dk/news/news-story/article/edn-expresses-support-to-bulgarian-documentary-makers-being-threatened-and-harassed/?tx\\_ttnews%5BbackPid%5D=220&cHash=515f6ef91b74ac4cd138e0443647d61f](http://www.edn.dk/news/news-story/article/edn-expresses-support-to-bulgarian-documentary-makers-being-threatened-and-harassed/?tx_ttnews%5BbackPid%5D=220&cHash=515f6ef91b74ac4cd138e0443647d61f)

EAVE - Европейски Аудио-Визуални Предприемачи

<http://eave.org/news/graduate-mailing/1802/>

Cineuropa

<http://cineuropa.org/nw.aspx?t=newsdetail&l=en&did=258379>

## Какво казват зрителите за филма:

*“Силно препоръчвам да гледате този филм - една история, която ще ви докосне... и поразтърси... разказана с финес и респект, както само Весела Казакова и Мина Милева могат. Изключително стойностен филм - толкова човешки, че ми е трудно да го определя като документалистика.*

*Гледайте филма, докато е още по кината. Както е модерно напоследък и срещу него вече има контра-действия, защото много хора са свикнали неудобните истини да бъдат замитани под килима...”*

*“Много красив филм! Гледах го два пъти с различна публика. Филм за живота на един много талантлив артист, който е запазил достойнството си и е оцелял в пресата на социалистическата посредственост.”*

*“Днес гледах филма. Прекрасен е! Поздравления! Развълнува ме неимоверно. Не бях гледал по-безпоощадна и вярна критика на всичко, което се е случвало и се случва в България и Българската култура... Шапка ви свалям! Трудът ви не е бил напразен!”*

*“Един невероятен филм. Силен, разтърстващ. Дисекция на това, което се е случвало и се случва в България, за трагедията на малкият човек, комуто постоянно режат крилата. За арогантността, скромността и благородството. Благодаря ти Мина Милева!”*

*“Снощи гледах филма... Поздравявам ви от сърце! ...но болката, че винаги има грозна несправедливост си остава и след финалните надписи...”*



*“Аз видях това, което се случва и досега в България, всеки ден, навсякъде! Невероятни сте, разплаках се на този филм. Зааради безсилието ни да променим статуквото... Заради хората, които правят нещата, а биват пращани на покрива на Японския да бият бетон...”*

*“За първи път някой има смелостта да изрече истини, които бяха заровени дълбоко с надеждата, че ще бъдат забравени! Това беше нашият живот и ние трябва да говорим за него! Боли ме, че хиляди талантливи хора бяха смазвани и унижавани от най жестоката система. Бих искала, авторите на филма да върнат истинското му заглавие "Чичо Тони - тримата глупаци и ДС" Бих искала, тази разтъстваща история за живота на един от най-талантливите аниматори в*

*България да достигне до всички българи! Благодаря, Мина, Весела, че не ви е страх!!!”*

“Много емоционален и истинския филм-като самия Чичо Тони. Истината за най-добрият аниматор сред строителите и най-добрият строител сред аниматорите трябваше да бъде видяна и чута! Благодаря Ви!”

“Страхотен филм! Трябва му многохилядна аудитория! Създаден е с голяма любов и уважение към таланта на чичо Тони. Неволно пренасям асоциации с всеки оцелял в мракобесието на ДС. Колко талантливи хора като чичо Тони са запазили достойнството си, без да ги пречупи системата?! Респект към монтажа, музиката и огромната работа да се поканят хора с различни позиции в историята.”

“Браво за труда и браво, че истината излиза наяве!!!”

“Гледайте този филм! Аз не съм от авторите, аз съм от зрителите, вече гледали този филм! Не го пропускайте! Филм, направен с много любов и много болка...!”

“Страхотен филм, целият ни живот е в него. Тъжен, но почтен, а това не всеки го може. Благодаря ви, страхотни момичета!”

“Казакова! Преди години имах невероятния шанс да бъда един от дванадесет колеги с които, моя кумир, Роберт Алтман проведе седемдневен семинар в Los Angeles. Тогава, той окончателно ме "покръсти" като ни каза — "В мълчаливо отчаяние, цялото човечество е ангажирано да остане на водната повърхност... но докато се борите да не се удавите, Вие трябва да се изразите съществено!”

Скъпа ми Весела, Вие се изразихте съществено!  
Доживях да видя Български филм, който интелигентно пледира своята кауза чрез един вълнуващо-красив художествен подход и постига целта си — да заклейми престъпното плагиатство на един режим .  
Чичо Тони се усмихва от небесата, но и ангелите се нуждаят от един достоен, истински аниматор.”

“Филмът е разтърсващ... трябва да се види...”

“Колко е важно да не се страхуваш... Мина Милева и Весела Казакова провокираха вълна в морето от мълчание и наследен от годините досаден страх да се изразяваш, да имаш мнение, да говориш, да търсиш истината с риска "тълпата да те разкъса", носена по инерцията на миналото.”



“Гледах го. Много се надявам, че това, което сте направили е началото на пречистването, което толкова време очакваме. Много се надявам българите от нашето поколение да изберат истината пред комфортната митология в която цамбуркат, да се опитат поне да разберат къде са и какво са докато още има време. Ако не искат за себе си, да опитат заради вас и за вашите деца. Дадохте ми надежда и ви благодаря.”